

„KRESOWE PORTRETY” - WYSTAWA FOTOGRAFII JANA TADEUSZA SKŁODOWSKIEGO

Regionalne Centrum Kultur Pogranicza w Krośnie – ul. Kolejowa 1

- zaprasza na wystawę fotografii Jana Tadeusza Skłodowskiego - Kresowe portrety

Galeria Szara RCKP: 01.02.2017 - 28.02.2017

Wernisaż wystawy oraz spotkanie z autorem: 24.02.2017, godz. 18.00

Kresy - ziemie wschodnie dawnej Rzeczypospolitej, dziś już tylko sentymentalna Atlantyda, to nie tylko szerokie, nostalgiczne krajobrazy i ślady przeszłości, to także ich współcześni mieszkańcy. Ich twarze są kroniką szczególną - bo nie tylko ich życia, ale również przodków, ba - całych pokoleń. Tam, gdzie łaćskie krzyże i alfabet od wieków koegzystują z baniami cerkwi i cyrylicą, gdzie granica między Rzymem a Bizancjum ma szerokość setek kilometrów, tam ludzkie oblicze bardzo wyraźnie wyraża, poprzez jakby genetykę przekazu historycznego, tamtejsze - inne - troski i przeżycia, nadzieje i beznadzieje... Bo na Kresach od wieków radości i smutki miały zawsze swój jedyny, im tylko właściwy wymiar i ciężar...

Twarze kresowe to oblicza niby z minionej epoki, częściej pogodne niż chmurne, zwykle sterane życiem niekoniecznie długim, ale zawsze wyrozumiałe dla swego losu, i choć niekiedy dumne, to mimo wszystko pochylone w pokorze przed jego nieodwołalnością i pogodzone z nią...

To oblicza autentyczne - oblicza ludzi, którzy są sobą, bo nie starają się być kimś.

Oblicza, z których wyczytać można wiele.

(js)



Jan Skłodowski - dr n. hum. Uniwersytetu Warszawskiego, fotografik, pisarz, podróżnik, badacz Kresów. Członek Stowarzyszenia Historyków Sztuki, Związku Polskich Artystów Fotografików, Polskiego Towarzystwa Tatrzańskiego, prezes Stowarzyszenia „Res Carpathica”. Współpracuje z Instytutem Historii i Instytutem Sztuki PAN, Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Muzeum Niepodległości oraz Domem Spotkań z Historią w Warszawie. Odbył ponad 70 podróży badawczo-inwentaryzacyjnych na tereny Litwy, Łotwy, Słowacji i Ukrainy. Uczestnik i autor referatów na międzynarodowe kongresy „Stan badań nad wielokulturowym dziedzictwem dawnej Rzeczypospolitej” (2009, 2012, 2015) oraz „Dialogi Dwoch Kultur w Krzemieńcu, Ukraina” (2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016). Jest autorem ponad stu artykułów (m.in. w takich periodykach jak Bunt Młodych Duchem, Cenne, Bezcenne/Utracone..., Lwowskie Spotkania, Nasza Rota, Płaj - Almanach Karpacki, Semper Fidelis, Spotkania z Zabytkami, Twórczość) oraz licznych wystaw fotograficznych w kraju (m.in. w Podchorążówce w Łazienkach Królewskich w Warszawie, Domu Polonii Stowarzyszenia „Wspólnota Polska”) i za granicą (m.in. w Bibliotece Polskiej w Paryżu, Centrum Europejskim Uniwersytetu w Nantes, Instytucie Polskim w Wilnie, Muzeum Juliusza Słowackiego w Krzemieńcu) poświęconych ziemiom oraz dziedzictwu kulturowemu terenów wschodnich dawnej Rzeczypospolitej.

W 2009 otrzymał odznakę honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej”.